

SELECT:

BY
THE
WHISKY
LODGE



Sélection *Automne–Hiver 2021.* Dérivé du latin *selectio* “choix, triage”. Action de choisir dans un ensemble, les personnes ou les choses qui répondent le mieux à un critère donné. *La sélection naturelle recherche, à chaque instant et dans le monde entier, les variations les plus légères, elle repousse celles qui sont nuisibles, elle conserve et accumule celles qui sont utiles. Darwin* | **Select.** Terme anglais aujourd’hui francisé signifiant “choisi”. De premier choix, chic, élégant, distingué.



: SOMMAIRE

05 **Édito** 06 — 09 **L'âme de la maison**
10 — 55 **Malts écossais :** Orcines ^{p.12},
James Eadie ^{p.24}, Aberlour ^{p.34}, *Highlands single*
malts ^{p.44}, Single malts Flora & Fauna ^{p.48}
56 — 67 **Les whiskies américains :**
Straight bourbons ^{p.58}, Woodford ^{p.60}, *Tennessee*
whiskeys ^{p.64}, George Dickel ^{p.66}, 68 — 81
Les rhums : Bristol Classic Rhum ^{p.70}, Bielle
^{p.80}, 82 — 95 **Les spiritueux français :**
Peuchet ^{p.84} 96 — 101 **Les apéritifs italiens :**
Meletti ^{p.98} 102 — 103 **Bhlas** 104 — 107
Toniques & sodas : East Imperial ^{p.106}

: ÉDITO

Par Pierre Tissandier

Fondée en 1969, The Whisky Lodge n'a toujours eu qu'un seul but : proposer le meilleur des whiskies et spiritueux à ses clients. Depuis bientôt 50 ans, nous mettons notre professionnalisme et notre indépendance au service d'un conseil sans compromission, avec la qualité comme seule boussole, indépendamment des modes passagères, des snobismes, et des tocales.

Le temps, l'expérience et l'opiniâtreté sont des valeurs qui tendent à disparaître dans un quotidien suffoqué par l'ubiquité, la vitesse et l'amateurisme. Les gammes que nous vous proposons aujourd'hui sont le fruit de notre expérience d'éleveurs et de sélectionneurs d'alcool, acquise au fil des ans, avec humilité et sérieux. Elles ont été construites patiemment, durablement, afin d'offrir aux professionnels des produits irréprochables, au prix le plus juste, qu'ils soient d'entrée ou de haut de gamme.

Chaque jour surgissent de nouveaux spiritueux, nouvelles marques, nouveaux distributeurs et embouteilleurs indépendants de tout poil. Face à cette surenchère d'information et de produits, face à une offre qui tend à se globaliser et, paradoxalement, s'uniformiser, c'est avec plaisir et enthousiasme que nous vous soumettons cette sélection exclusive. Si ce mot, "sélection", revient beaucoup, jusque dans le titre de ce catalogue, c'est parce que rien d'autre n'occupe nos pensées ni nos journées. Synonyme d'exigence, il est seul garant de la qualité du produit fini. Sélectionner, ce n'est ni une posture, ni une croisade : c'est un métier. Au fil des prochaines pages, nous vous invitons à un fabuleux voyage pour le découvrir.

Pierre Tissandier, propriétaire
et gérant de The Whisky Lodge

: L'ÂME DE LA MAISON

Photographie — Iannis Giakoumopoulos

: *The Whisky Lodge* est une boutique spécialisée dans la vente de spiritueux d'exception et d'alcools rares. Elle s'adresse aux clients particuliers comme aux professionnels. De la maison de luxe à la renommée internationale au caviste local et indépendant ; du bar à cocktails le plus tendance au restaurant étoilé, la maison adapte son conseil et sa sélection, toujours avec passion. Spécialisé dans le whisky, notre établissement propose également une large sélection de Cognacs et d'Armagnacs, de rhums, d'alcools blancs, de liqueurs et de vins mutés. Au-delà de l'activité en boutique et du négoce, nous sommes également éleveurs et importateurs d'alcools.

Gabriel et Pierre Tissandier à l'étude
des prochains whiskies qui rejoindront
la collection *Orcines*



Ouvrir une bouteille d’un vieux single malt, c’est plonger dans la nature écossaise, sauvage et somptueuse.

Une affaire familiale

Fort d’une expérience de plus de 50 ans dans le monde du vin et des spiritueux (Caves Tissandier, Maison Peuchet, Gordon & Macphail), Gabriel Tissandier déménage de Clermont-Ferrand et établit sa nouvelle boutique rue Ferrandière, à Lyon. Il devient rapidement importateur de nombreuses marques de prestige, réputées pour la qualité de leurs embouteillages, notamment Gordon & Macphail, Adelphi et Papy Van Winkle. Son fils Pierre le rejoint en 2011, après plusieurs années passées au service des plus grandes marques au sein de Moët Hennessy Diageo. Depuis 28 ans, la maison reste familiale et indépendante, dans son esprit comme dans ses conseils.

Entre tradition et modernité

Parmi tous les spiritueux, le whisky, et plus particulièrement le whisky écossais, est sans doute celui qui véhicule l’imaginaire le plus authentique, traditionnel et vénérable. Les malts produits et commercialisés aujourd’hui sont le fruit d’un héritage vieux de plusieurs siècles. Ouvrir une bouteille d’un vieux single malt, c’est plonger dans la nature écossaise, sauvage et somptueuse ; c’est aussi remonter le temps, et revenir en arrière de 10 ans, 20 ans, 30 ans et parfois plus. À l’instar des grands Cognacs ou Armagnacs, c’est un alcool qui demande du temps, de la patience, et le respect d’une tradition séculaire. Pour autant, jamais le monde des spiritueux n’a été autant en ébullition. Partout, les innovations techniques affluent ; la soif de qualité, de transparence et de connaissance n’a jamais été aussi forte ; la demande, devenue mondiale, est inextinguible ; l’information est partout, immédiate et abondante. Difficile pour le non initié de se retrouver dans cette jungle

foisonnante et mouvante.

En Écosse, il y a la nature forte, agressive, et au milieu de ces endroits merveilleux, le terme “lodge” est utilisé pour qualifier la maison, rappelle le côté protecteur, le cocon. En créant The Whisky Lodge, le but était de faire de cette boutique une maison parmi les magasins, un endroit où nos clients se sentiraient chez eux. Ce côté traditionnel et rassurant, nous l’assumons pleinement. Il nous permet d’établir un lien de confiance avec nos clients, et de rassembler le meilleur de la tradition et de la modernité.

Des éleveurs et des sélectionneurs avant tout

Internet a considérablement changé notre métier. Aujourd’hui, que l’on soit professionnel ou particulier, un clic suffit pour acheter une bouteille. Dans ce marché désormais mondialisé, les plus grandes raretés sont disponibles immédiatement. L’information est partout. Pour le meilleur, souvent, car il est louable que la connaissance et la transparence progressent en matière de produits. Pour le pire parfois, car il est impossible de faire le tri parmi ce flot de données, et celui qui parle en premier, le plus fort ou le plus souvent devient malheureusement trop souvent celui qui a raison. Paradoxalement, c’est cette surabondance de produits et d’information qui fait que notre métier de sélectionneurs n’a jamais été aussi indispensable. C’est à nous de faire le tri dans les nouveautés qui abreuvent chaque jour le marché des alcools, et de dénicher les perles rares. C’est à nous de proposer le prix le plus juste, le vrai prix d’un produit, alors que l’inflation en la matière devient parfois fulgurante. Enfin, et surtout, c’est à nous de dire si un produit

est bon. N’importe qui, pour peu qu’il s’exerce sérieusement, est capable de sentir les arômes émanant d’un verre de whisky. Très peu sont capables d’en analyser la structure, encore moins de dire s’il est bon, ou s’il le deviendra. C’est pourquoi, dans un univers des spiritueux qui perd chaque jour en diversité, au-delà des modes passagères, des snobismes divers et des bulles spéculatives, nous conservons notre indépendance et notre singularité en nous concentrant sur notre cœur de métier : l’élevage d’alcools. Notre gamme de single casks Orcines, notre marque française d’embouteillage Peuchet, et les embouteilleurs indépendants que nous distribuons sont l’expression de cette philosophie et de ces convictions.

Un accompagnement sur mesure

Depuis sa création, The Whisky Lodge a pour fierté de guider le client, particulier ou professionnel, novice ou connaisseur, dans son choix d’un alcool, toujours avec la même passion. Lui raconter les anecdotes insolites dont l’histoire du whisky est féconde, lui expliquer la spécificité d’une distillation, d’un alambic ou d’une variété de céréales : voilà notre vocation. Être à l’écoute de son besoin, de son envie et de son budget, afin qu’il ressorte heureux, et avec un très bon whisky entre les mains : voilà notre métier.

Gabriel Tissandier et le verre à dégustation *Bhlas*, imaginé et développé par ses soins, voilà près de vingt ans.



● ● : MALTS ECOSSAIS

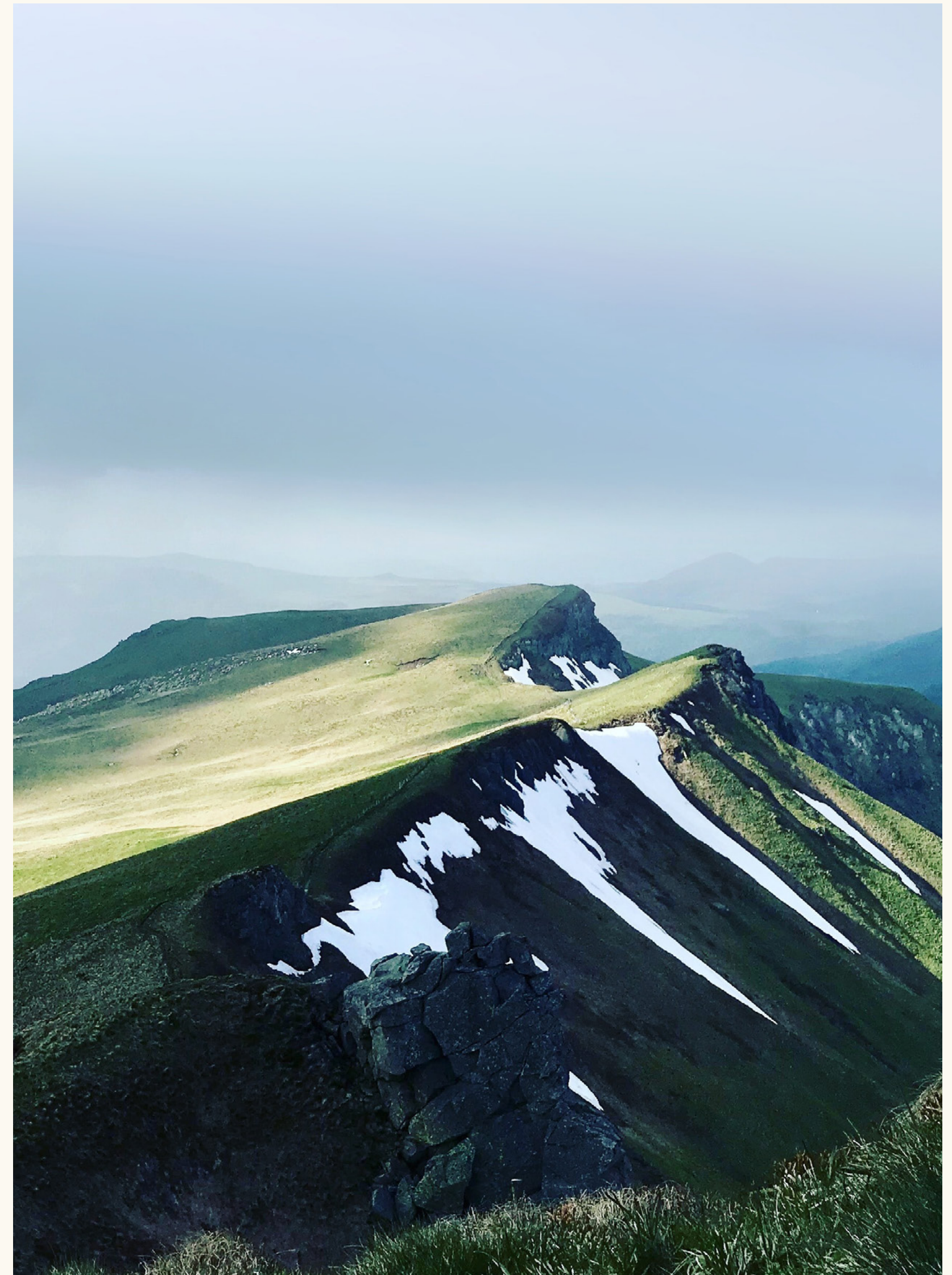
Bien sûr, il y avait l'Irlande, les États-Unis et le Japon. Bien sûr il y a maintenant l'Inde, la Suède, la France et même la perfide Albion. Le whisky se fait moins sauvage, se civilise, devient citoyen du monde. Mais la simple évocation de ce mot "Whisky", dérivé du Gaélique "Uisge Beatha" (eau de vie), transporte instantanément dans les terres les plus reculées et les plus sauvages de cette contrée miraculeuse où poussent les alambics : l'Écosse. Une brise marine vous vivifie, une lointaine fumée de tourbe vous stimule, une douceur maltée vous enveloppe. Bienvenue au pays du whisky. Slàinte mhath !

ORCINES

Photographie — Louis Endelicher

: Orcines, c’est la gamme d’embouteillage indépendant de The Whisky Lodge. La seule gamme d’embouteillage de whisky écossais en France maîtrisée de la distillation jusqu’à l’embouteillage. Elle est reconnaissable à son étiquette en coton, moderne et épurée, la première de son genre.

Depuis 2014, nous sélectionnons drastiquement “eaux de vie” et fûts en Écosse, les élevons, les embouteillons, et les vendons au prix juste. Le résultat de cette sélection est l’expression d’une volonté précise : proposer des whiskies d’une qualité sans compromis et sans artifice laissant transparaître le caractère de chaque distillerie. La gamme Orcines se compose aujourd’hui de 15 single casks d’exception, embouteillés à 46% minimum, sans coloration ni filtration à froid. Au-delà-des régions de production, de la distillerie ou des fûts utilisés pour le vieillissement, la philosophie de la gamme reste la même : l’ampleur aromatique, l’équilibre et l’acidité sont au cœur du travail d’élevage.



Islay

Sans doute la région de production de whisky la plus célèbre au monde, cette île des Hébrides ne laisse personne indifférent. Si un grand nombre d’amateurs ne jure que par ses malts tourbés, iodés et fumés, d’autres, en revanche, rejettent en bloc ses whiskies sans concession. Comme les tourbières, qui s’y étendent à perte de vue, le débat entre aficionados et détracteurs ne finit jamais. Une chose est sûre : la plupart des distilleries que compte (ou a compté) l’île font partie des plus réputées, et ont produit des malts d’exception.

Photographie — AJ Wallace



Caol Ila 9 ans

2010 · Refill Hogshead · 46%
Cask n°2174 · 399 bouteilles · 70cl

Si la distillerie de Port Askaig frappe aujourd’hui par sa taille, son aspect industriel et ses volumes impressionnants, il n’en fut pas toujours ainsi. Créée en 1846 par Hector Henderson, cette petite distillerie changea de dimension lors de sa reconstruction en 1972 puis l’installation de six nouveaux alambics deux ans plus tard. Particulièrement constante dans le temps, Caol Ila produit un malt iodé, huileux et finement fumé, des caractéristiques que l’on retrouve quels que soient l’embouteilleur ou le type de vieillissement. Ce Caol Ila 9 ans à l’élevage particulièrement léger, ne fait pas exception. Placé sous le signe de l’épure et du raffinement, il offre un nez racé et compact, iodé et végétal. La bouche, élégante et satinée, se développe sur la fumée, le bonbon anglais et la bergamote.



Port Charlotte 15 ans

2004 · Refill Hogshead · 46%
Cask n°864 · 158 bouteilles · 70cl

Avant d’être un whisky de plus en plus réputé, Port Charlotte, c’est surtout un charmant village de pêcheurs situé à l’Ouest de l’île. Le pub du Port Charlotte hotel est plébiscité des connaisseurs pour sa sélection aussi gargantuesque que pointue. La ville abrite la distillerie Bruichladdich, qui produit le whisky Port Charlotte. Cette dernière a longtemps mûri le projet d’une distillerie dédiée à son whisky tourbé, sur les ruines de l’ancienne distillerie de Lochindaal, mais il fut repoussé sine die faute de financements. Aujourd’hui, Port Charlotte constitue la gamme tourbée de chez Bruichladdich. Le 15 ans embouteillé par Orcines est typique de cette expression. Vieilli intégralement en ex fûts de bourbon, il est puissant, marin, fermier, particulièrement tourbé, et pourtant d’une fraîcheur, d’une précision et d’une tenue extrêmes. Un malt fumé de grande classe.



Le Speyside, c’est la région capitale du whisky en Écosse. Sur les 128 distilleries de whisky que compte le pays, 58 se situent dans cette zone géographique qui s’étend d’Inverness à Aberdeen. Elle tient son nom de la rivière Spey, dont les nombreux affluents résonnent comme autant de noms familiers aux amateurs : Livet, Fiddich, Farclas, Avon... Si le Speyside est bien l’une des 5 régions de production officiellement reconnues par la Scotch Whisky Association, elle n’en reste pas moins ancrée dans les Highlands, et la variété de styles de whisky qu’elle recèle rend difficile sa catégorisation. À tel point que certaines distilleries, comme Glenfarclas par exemple, refusent cette appellation, préférant celle de “Highland Single Malt”. Généralement fruités et non tourbés, les malts du Speyside offrent une diversité de styles infinie : de la fraîcheur herbacée d’Auchroisk aux fruits mûrs d’Aberlour, des fûts de Bourbon ciselés de Teaninich au Xérès riches et capiteux de Benrinnes, de la délicatesse de Linkwood aux muscles de Mortlach.



Benrinnes 11 ans

2009 · Refill Hogshead · 46%
Cask n°4066 · 339 bouteilles · 70cl

Le Ben Rinnes est la plus haute montagne d’Écosse, culminant à 841 mètres d’altitude. Depuis son sommet, qui domine la région, on peut contempler entre autres les villes de Dufftown, Knockando et Charlestown of Aberlour. Pourtant située à ses pieds, la distillerie de Benrinnes n’en reste pas moins elle aussi un sommet incontournable, produisant un whisky robuste, charpenté, mais d’un raffinement sûr ; il fut d’ailleurs triplement distillé jusqu’en 2007. Corpulent mais racé, le Benrinnes 11 ans d’Orcines est dominé par les fruits secs au nez (amandes, cajou) ; la bouche est ample et friande, marquée par les agrumes confits, les épices (gingembre, cannelle), s’achevant sur une pointe anisée.



Glen Keith 22 ans

1995 · Bourbon Barrel · 50%
Cask n°171307 · 298 bouteilles · 70cl

Distillerie expérimentale à bien des égards (avec notamment une longue période de triple distillation), Glen Keith était dès son ouverture principalement destinée à aider sa voisine Strathisla à pourvoir aux besoins en malt des blends du groupe Chivas (notamment Chivas Regal, Passport et 100 Pipers). Ceci explique pourquoi l’on retrouve principalement Glen Keith chez les embouteilleurs indépendants, avec des résultats très variables. Riche, céréaloux et fruité, cet Orcines offre une matière imposante et une bouche très glycinée, combinées à une concentration aromatique et une structure puissantes (une des rares références de la gamme à être embouteillée à 50% ou plus). Un whisky de connaisseurs.



Glenlossie 9 ans

2011 · Re-Charred Hogshead · 46%
Cask n°1082 · 373 bouteilles · 70cl

Glenlossie fait partie de ce club fermé des distilleries appartenant à un géant des spiritueux (Diageo), inconnues de la plupart des amateurs de whisky, mais tournant à plein régime pour alimenter des assemblages très consommés. Son malt est fin, parfois huileux, avec une touche herbacée caractéristique lorsqu’il sort de l’alambic. Le seul embouteillage connu se trouve dans la gamme “Flora & Fauna”, embouteillé à dix ans d’âge. Élevé en fûts retoastés, ce 9 ans d’âge offre une belle matière, condensée et limpide. Ses notes maltées et florales laissent deviner une touche d’herbe coupée caractéristique. La bouche est soyeuse et moelleuse, marquée sur les céréales (muesli) et très fruitée (prune framboise, orange).



Glen Moray 12 ans

2007 · First Fill Bourbon Barrel · 46%
Cask n°5450 · 292 bouteilles · 70cl



Inchgower 11 ans

2009 · Refill Hogshead · 46%
Cask n°7671 · 350 bouteilles · 70cl



Strathmill 12 ans

2008 · Re-Charred Hogshead · 46%
Cask n°627 · 360 bouteilles · 70cl



Tormore 22 ans

1995 · Hogshead · 46%
Cask n°20035 · 298 bouteilles · 70cl

Parfois, le whisky relève de l'évidence. Le Glen Moray d'Orcines, c'est le whisky comme il ne devrait jamais cesser de l'être : simple, et délicieux. Son fruité soyeux et éclatant, sa céréale limpide et précise, sa matière fluide et satinée, sa structure nette et son acidité parfaite en font un malt à la fois facile à boire et très exigeant, offrant de belles notes de pomme cuite, de poire, de vanille et d'épices. Par sa facilité et sa gourmandise déconcertantes, il rappelle les grandes heures de cette distillerie qui comptait autrefois parmi les plus grandes de la région.

Fondée en 1871 par Alexander Wilson, Inchgower fait partie de ces "soldats inconnus" du whisky, que personne ne connaît mais qui rend de fiers services à sa patrie. La marque Johnnie Walker en sait quelque chose. Il est en effet prisé des assembleurs pour sa charpente, son corps huileux et ses notes épicées, qui peuvent parfois apparaître comme de la salinité. Son nez, tirant sur les notes pétroleuses, peut rappeler certains vins blancs d'Alsace. Particulièrement évolutif, l'Inchgower 11 ans embouteillé par Orcines reflète la complexité de ce malt méconnu : compact et massif, épais et huileux, mais s'étirant sur des arômes tout en délicatesse de fleurs (glycine, muguet, fresa) et de fruits (banane, ananas, grenade, fraise) subtilement relevés par un nez pétroleux discret mais typique.

À ce jour, il n'existe qu'un seul embouteillage officiel de la distillerie Strathmill (le 12 ans de la série "Flora & Fauna") ; la majeure partie de la production se retrouve dans les bouteilles de la célèbre marque Justerini & Brooks. C'est presque inconcevable tant cette distillerie offre à coup sûr aux embouteilleurs qui s'en approchent de véritables joyaux. Nature, concret et franc, ce Strathmill Orcines développe une palette aromatique subtile de notes végétales (foin, fougère, sauge, genêt). Svelte et élancée, la bouche se révèle fruitée et acidulée (poire, merise, limoncello, bergamote), offrant même une note distincte d'eau de vie de prune.

Construite à la fin des années 1950 pour alimenter la demande croissante de whisky, la distillerie Tormore avait pour vocation essentielle de fournir le malt dans les assemblages de la marque Long John, particulièrement consommée aux États-Unis d'alors. Avec ses faux airs de centrale électrique, elle détonne dans le paysage verdoyant qui borde la route du whisky, au cœur du Speyside. Ce Tormore 22 ans est élevé dans des Hogsheads ; sa couleur intensément cuivrée laisse soupçonner une chauffe soutenue, ce que confirme la dégustation. Le nez est particulièrement avenant, d'abord opulent, subtilement relevé par une fraîcheur inattendue, presque mentholée. Fruits et céréales sont intimement liés, offrant une bouche nette, une franche longueur, et un boisé tout en toucher.

Highlands

Région vaste, sauvage et bien souvent indéfinissable, les Highlands écossais cristallisent les représentations traditionnellement associées au whisky. Mythes et légendes gaéliques, paysages tantôt luxuriants, tantôt lunaires, côtes escarpées battues par les vents, traditions séculaires... Les Highlands sont l’essence du whisky écossais.



Blair Athol 13 ans

2007 · Refill Sherry Butt · 46%
Cask n°435 · 838 bouteilles · 70cl

Heureux qui, comme un voyageur de la célèbre Highland Main Line, aperçoit par la fenêtre de ce train chers aux amateurs de whisky les murs de la distillerie Blair Athol. Au cœur du pittoresque village de Pitlochry se niche en effet cette perle produisant un whisky au caractère digne des vrais Highlanders : de larges épaules mais un cœur d’une tendresse inouïe. Fin, subtil, et charmeur, le nez de ce 13 ans se révèle particulièrement fruité (pomme, poire, melon, grenade) ; sa bouche déliée, délicate et satinée d’une fraîcheur bienvenue se développe sur le miel d’acacia, la pêche blanche, le litchi, et la poire séchée.



Glen Garioch 22 ans

1995 · Hogshead · 46%
Cask n°140 · 275 bouteilles · 70cl



Ledaig 10 ans

2010 · Refill Sherry Butt · 46%
Cask n°48 · 786 bouteilles · 70cl



Macduff 15 ans

2003 · Sherry Butt · 46%
Cask n°900030 · 822 bouteilles · 70cl

Un Glen Garioch distillé dans les années 90 relève toujours de l'imprévu. Un Glen Garioch distillé en 1995, encore plus. Il s'agit en effet d'une année charnière pour la distillerie, quand la production de malts tourbés, au nez sauvage caractéristique, cessa définitivement, laissant place à un style plus moderne, tout aussi trappu mais plus porté sur le fruit. Ce Glen Garioch Orcines assume pleinement cet héritage complexe. Le nez est austère mais particulièrement doux, offrant de subtiles notes de sucre d'orge, évoluant vers une touche plus balsamique. C'est en bouche qu'éclate toute la puissance de ce malt animal, laissant transparaître une tourbe carnée caractéristique, parfaitement équilibrée par des notes florales et fruitées acidulées, et une matière satinée. Un vrai whisky, pour amateurs de grands alcools.

Il est rare que les malts produits par Tobermory, unique distillerie de l'île de Mull, à l'histoire tourmentée et complexe (elle fut souvent plus occupée à changer de nom, d'occupation ou à fermer ses portes pour de longues années qu'à distiller), soient éblouissants. Toujours très marins, parfois fortement tourbés, ses whiskies peuvent s'avérer d'une âcreté et d'une matière désarçonnantes. Il n'en est rien dans ce 10 ans d'âge précis, marqué par des notes maritimes prononcées et une fumée évoluant sur la créosote et le camphre. L'ex Butt de Xérès utilisé pour le vieillissement apporte à la bouche une suavité séduisante, et des notes de graine d'angélique particulièrement avenantes. Pour les novices : une belle manière de découvrir les whiskies tourbés. Pour les aficionados : une excellente alternative aux Islay.

Le métier de sélectionneur recèle bien des complications. Sentir à la chaîne des dizaines d'échantillons, parfois très similaires, afin d'analyser les qualités d'un alcool, son équilibre et sa structure, ses défauts éventuels ; déterminer s'il doit encore vieillir, et pendant combien de temps ; tester la réaction à la réduction et décider du degré auquel l'embouteiller... Tout cela est d'une complexité sans nom. Puis parfois jaillit un éclair. Une fulgurance. C'est ce qui s'est produit lorsque nous avons ouvert pour la première fois l'échantillon de ce fût de Macduff. Equilibre parfait entre la fraîcheur du distillat d'origine et le butt de Xérès qui l'a enrichi 15 années durant, ce whisky est une gourmandise, une merveille d'intégration du bois, tirant sur le biscuit et la pâte de figues - on jurerait un Figolu !

JAMES EADIE

: Depuis octobre 2019, James Eadie est le deuxième embouteilleur indépendant de malt distribué exclusivement sur la France par *The Whisky Lodge*. À l’instar d’Orcines, cette maison se démarque par une sélection drastique des distillats et des vieillissements, afin d’assurer au consommateur des malts d’une qualité irréprochable. Derrière la marque James Eadie, il y a un entrepreneur chevronné et passionné : Rupert Patrick, qui a travaillé de nombreuses années durant dans l’industrie du whisky, notamment chez Diageo et Beam Suntory. Il s’agit aussi d’une histoire de famille, puisque Rupert n’est autre qu’un descendant direct de James Eadie, dont il a racheté la marque et relancé un célèbre blended scotch du XIX^e siècle : le Trade Mark X.

Un travail minutieux d’historien et de sélectionneur qui l’a conduit naturellement à étendre sa gamme, qui se compose désormais de small batches et de single casks issus des plus grandes distilleries écossaises, avec des vieillissements et des finitions particulièrement aboutis.



Trade Mark X

45.6% ; 70cl

Le Trade Mark X était un blended scotch populaire commercialisé jusque dans les années 1940 dans les pubs appartenant à James Eadie. Lorsque Rupert Patrick décida de racheter et de relancer la marque de son ancêtre, il lui a fallu retrouver ses légataires, mais aussi des spécimens de cette bouteille disparue, afin de recréer le plus fidèlement possible l'assemblage de ce whisky fin et équilibré. C'est désormais chose faite, puisque le Trade Mark X est un blend particulièrement réussi et séduisant, oscillant avec élégance entre fraîcheur et rondeur, développant un fruité miellé, qui s'achève sur une note tourbée, subtile mais présente.



Small Batch

La série des Small Batch est constituée de single malts plutôt jeunes, entre 7 et 10 ans, élevés en fûts de Bourbon ou en Hogshead, et issus de l’assemblage de deux fûts. Ce cahier des charges permet d’obtenir des malts frais, ciselés et tranchants, au caractère affirmé, et d’un rapport qualité prix exceptionnel.



Caol Ila 8 ans “White Lion”

2012 · Re-Charred & Refill Hogshead · 46% · 70cl

C’est à une promenade gourmande en bord de mer que nous invite ce rafraichissant em-bouteillage de la célèbre distillerie d’Islay. Particulièrement iodé, le nez s’étire sur de belles nuances de chocolat blanc, relevées d’une touche de poivre et d’un zeste d’agrumes. Une tourbe cendrée et fuligineuse s’invite en bouche, toujours nappée de chocolat blanc, parfaite-ment soulignée d’un soupçon de café noir. Un Islay vif et réconfortant.

THE WHISKY LODGE
SELECT: AUTOMNE-HIVER 2021



Glendullan 9 ans “Black Swan”

2011 · First Fill & Refill Bourbon · 46% · 70cl

Plutôt discrète, cette distillerie du Speyside est portée sur des fermentations longues lui donnant un caractère herbacé par-ticulièrement prisé des connaisseurs. Elle fut révélée au grand public par la série “Flora & Fauna”, rare embouteillage officiel à ce jour. Le passage en ex-fûts de Bourbon de premier remplis-sage donne à ce whisky un corps inhabituellement plein, gras et riche. La palette aromatique est à l’avenant, offrant de belle notes de pommes cuites, de brioche, de miel, de céréales et de toast beurré. Un Speyside tout à fait chaleureux.



Glen Ord 9 ans “The Acorn”

2011 · First Fill & Refill Bourbon · 46% · 70cl

C’est une merveilleuse expérience que de sentir un verre de “new make spirit” sorti des alambics de Glen Ord. En fermant les yeux, on se croirait au milieu d’un green de golf fraîchement tondu. Comme à son habitude, la maison James Eadie sait tirer le meilleur parti de ses fûts pour sublimer ce caractère très frais mais aussi légèrement tourbé. Il en résulte un malt élégant et floral (bruyère, chèvrefeuille), agréablement tapissant, mis en valeur par une touche de cuir et une discrète fumée, tirant sur le thé Lapsang-Souchong.



Single Cask

Pas de superflu dans cette série d’embouteillages “brut de fût” : des distilleries souvent méconnues mais toujours irréprochables ; un bois structurant sans jamais être écrasant ; des malts puissants et denses mais toujours raffinés. Pour amateurs avertis.



Auchroisk 11 ans

2007 · First Fill Bourbon
59.5% · 70cl

Le vieillissement en ex-fûts de Bourbon de ce 11 ans d’âge rend à Auchroisk ce qui est à Auchroisk : un caractère malté et épicé soutenu, mais merveilleusement équilibré par des notes régressives de compote vanillée. Un retour – musclé : 59,5% - en enfance, dans une cuisine embrumée d’effluves de desserts d’automne.

THE WHISKY LODGE
SELECT: AUTOMNE-HIVER 2021



Blair Athol 14 ans

2004 · Refill Sherry
59.8% · 70cl

Grand frère du 8 ans d’âge embouteillé par James Eadie dans la série “small batch”, ce 14 ans garde la charpente et le caractère épicé généralement associés à cette distillerie, mais ne semble pas s’embarrasser de délicatesse inutile. Pourtant, derrière le gant de fer se cache une main de velours. Ce brut de fût d’abord puissant, trapu, concentré, et marqué par le bois verni se voit enrobé par l’ex-fût de Xérès de séduisantes notes d’eau-de-vie, enveloppées d’une touche de poire cuite, de fruits secs et d’une agréable salinité.



Strathmill 9 ans

2008 · Re-Charred Hogshead
59% · 70cl

Fidèle à la beauté éclatante et la finesse aromatique de cette distillerie trop peu connue, ce Strathmill 9 ans d’abord très délicat s’ouvre sur des notes d’herbes et de fleurs fraîches coupées. Il se développe ensuite sur des arômes de fruits frais (poire, ananas) puis de fruits secs (figues) et enfin de vanille et de caramel, pour s’achever sur une touche boisée, épicée et fumée. Sa puissance n’a d’égal que son raffinement.



Auchroisk 10 ans

2008 · Pedro Ximénez Finish
59.4% · 70cl

Nombre d'embouteillages d'Auchroisk ont tendance à privilégier un vieillissement en ex fûts de Bourbon, afin de faire ressortir la délicatesse fruitée et maltée du distillat. C'est le parti pris opposé qui est mis en œuvre ici, avec une finition en ex fûts de Pedro Ximénez qui apporte à ce 10 ans d'âge rondeur et gourmandise ainsi que de belles notes de fruits secs (pruneau, figue) typiques.



Mannochemore 11 ans

2009 · Pedro Ximénez Finish
55.1% · 70cl

Peu connue de la plupart des amateurs, Mannochemore est comme beaucoup de distilleries de la région principalement consommée dans des assemblages (notamment Haig et Dimple). Son style plutôt fruité frais et floral s'enrichit avec le temps. C'est le cas pour ce 11 ans particulièrement gourmand, bien aidé en cela par une finition en ex-fûts de Pedro Ximénez très réussie. Un malt de dessert marqué par le fondant au chocolat sur coulis de fruits rouges, de confitures de fraise et de prunes presque confites. Une belle acidité sur les agrumes et les fruits d'été lui apportent l'équilibre nécessaire.

Cask Finish

Chez James Eadie, la série des “cask finishes” met en avant des distillats particulièrement charpentés, et les révèle à leur juste valeur par des finitions en fûts de vin fortifiés qui leur amène matière, patine et profondeur aromatique.



Caol Ila 13 ans

2008 · Amontillado Finish · 55.40% · 70cl

Superbe rencontre entre le vin de Xérès et la fine fleur de l’île d’Islay, ce Caol Ila 13 ans développe les atours fumés et iodés typiques de la distillerie sur un suave et délicat tapis que lui déroule l’Amontillado. Le nez, particulièrement marin et cendré, s’étire longuement comme un feu de cheminée qui meurt, relevé d’une pointe fruitée et gourmande (chocolat blanc). Très marquée par la céréale, la bouche, d’abord droite et puissante, se révèle par la suite d’une infinie complexité. La rétro-olfaction, dominée par la réglisse et les fruits rouges, est fabuleuse. Une ballade intense et rêveuse en bord de mer.



Craigellachie 12 ans

2009 · Marsala Finish · 54.1% · 70cl

Célèbre pour son chat “distillateur”, ses condenseurs à serpentin et sa façade vitrée laissant entrevoir le cœur de son réacteur, la distillerie Craigellachie l’est aussi pour le caractère complexe de son whisky. Tirant le meilleur parti du souffre à la distillation, le malt de Craigellachie s’avère délicat mais musculeux, ciselé mais charpenté. C’est cette personnalité que le fût de Marsala vient ici sublimer. De tendres effluves pâtissiers (croissant aux abricots, marzipan) et une onctuosité miellée se fondent parfaitement dans la structure imposante de ce vrai-doux / faux-tendre. Le bois est solide mais nuancé, montrant la voie à de subtils arômes floraux et fruités, subtilement nappés de vanille... Un grand whisky en fût de Marsala.

ABERLOUR

Photographie — © Aberlour

: “Let the deed show”. La devise de James Fleming, fondateur d’Aberlour en 1879, est placardée en grandes lettres sur les murs dès l’entrée de la distillerie. En Français, cela signifie “laisser parler les actes”. Autrement dit : juger du résultat sur pièces. Autant dire qu’en ce qui concerne le whisky d’Aberlour, le succès est total. Bien peu de distilleries écossaises ont ainsi réussi comme elle la quadruple performance de fournir des malts d’une qualité irréprochable et durable, à apporter autant de soin à ses entrées de gamme qu’à ses cuvées d’exception, à gérer son stock de manière à toujours garantir des mentions d’âge, et à conserver une identité reconnaissable entre mille. Voilà sans doute ce qui assure le succès de cette marque auprès des amateurs occasionnels comme des connaisseurs.

The Whisky Lodge propose l’ensemble de la gamme Aberlour, dont des références devenues introuvables et des single casks exclusifs.





Aberlour TWL Edition n°6

14 ans · First Fill American Oak · 55.2% · 210 bouteilles · 70cl

Chaque année, The Whisky Lodge a l’immense privilège de sélectionner, avec le concours de Sandy Hyslop, le Master Blender de Chivas Brothers, un fût exceptionnel dans les chais de la distillerie. L’occasion de démontrer que cette superbe maison du Speyside excelle aussi bien dans les ex-fûts de Xérès pour lesquels elle est célèbre, mais aussi dans les ex-fûts de Bourbon. Ce 14 ans en fût de chêne américain de premier remplissage en est une illustration parlante. Sa robe d’un jaune bouton d’or est éclatante. Élégant et racé, il se distingue par sa fraîcheur au nez, offrant de belles notes de Jurançon passerillé, de fleurs blanches et d’épices. Crémeux et soutenu en bouche, il évolue sur de belles notes fruitées (coing, abricot, grenade, pomme séchée), parfaitement relevées par une franche acidité. Rancio net, bouquet classieux, longueur sans fin. Un grand Aberlour.



Aberlour TWL Edition n°7

14 ans · First Fill American Oak · 61.8% · 132 bouteilles · 70cl

“L’essentiel est invisible pour les yeux, on ne voit bien qu’avec le cœur”. Plus compact et pudique que le n°6, cet Aberlour exclusif The Whisky Lodge dévoile ses atours aux palais les plus affûtés. Une sophistication aromatique rare (narcisse, toile de jute, ambre gris, fauve, cannelle, vanille) alliée à une bouche vive et intense, marquée par les tanins et un mélange d’agrumes, de fruits mûrs et d’épices (safran, girofle) en font un malt austère, très puissant mais sublime.



Aberlour 12 ans

Unchillfiltered · 48% · 70cl

Grand frère musclé du 12 ans classique “Double Cask”, le 12 ans Unchillfiltered est, comme son nom l’indique, non filtré à froid, et plus élevé en degré. Il en résulte un Aberlour dense, charnu et structuré, qui conserve les notes typiques de la double maturation Bourbon et Xérès chère à la distillerie (fruits mûrs, toffee, fruits secs), complétées de notes carnées et épicées plus intenses. Le tout porté par une solide charpente. Un grand malt d’entrée de gamme.



Aberlour 16 ans

Double Cask · 43% · 70cl

Assez proche dans l’esprit des 12 et 15 ans de la même catégorie, ce “Double Cask” est un whisky rond, doux et équilibré, marqué par le chêne, les épices douces, et les arômes classiques de la distillerie : miel, fruits mûrs et fruits secs, agrumes, carmel et biscuit.



Aberlour 18 ans

Double Cask · 43% · 50cl

Le successeur de l’Aberlour 18 ans ancienne version s’avère moins marqué par le Xérès et donc par les riches notes de fruits caramélisés et de fruits secs. On y retrouve toutefois toute la maîtrise de la distillerie dans l’équilibre des fûts de Bourbon et de Xérès. Un malt crémeux, dominé par le chocolat au lait, le miel et le zeste d’orange.



Aberlour A'Bunadh

Brut de fût · degré variable · 70cl

Peut-être le plus emblématique des whiskies de la gamme Aberlour, et sans aucun doute l'un des plus célèbres single malts écossais. Cette expression non réduite est élevée exclusivement en ex-fûts de Xérès Oloroso. Hommage aux origines de la distillerie et à son fondateur James Fleming, ce malt sans concession possède une robe acajou caractéristique de son vieillissement, une puissance et une matière extraordinaires, et une justesse et une profondeur aromatique impressionnantes. Orange amère et cerise noire, chocolat et pudding à l'anglaise... Une référence absolue dans la catégorie des whiskies de digestif.



Aberlour Casg Annamh

48% · 70cl

Variation sur le thème du “Triple Cask” (un fût de chêne européen et deux fûts de chêne américains), le Casg Annamh est un Aberlour pur jus, jouant l'équilibre parfait entre des notes florales, d'agrumes et de fruits frais et une belle rondeur soutenue par des arômes gourmands de fruits secs, d'épices, de caramel et de chocolat.



Aberlour 15 ans

Cuvée Marie d’Écosse · 43% · 70cl

La célèbre cuvée Marie d’Écosse a fait les grandes heures de la distillerie. C’est sans aucun doute ce 15 ans d’âge qui l’a fait connaître et apprécier d’un large public. L’Aberlour 15 ans fait en effet partie de ces classiques indémodables, qui réunissent débutants et initiés. Dosage parfait entre l’influence des ex-fûts de Bourbon et de Xérès, ce magnifique whisky n’est actuellement plus disponible sur le marché... sauf chez Whisky Lodge.



Aberlour 18 ans

Ancienne Version · 43% · 70cl

Les années font la différence sur ce malt particulièrement abouti. Toute la rondeur, la richesse, et la matière dont est coutumière la distillerie sont ici réunies dans un whisky profond et complexe, à l’ADN archétypal : malt, toffee, miel, fruits mûrs tirant sur le fruit noir et à noyaux se fondent dans une intensité gustative rarement égalée. L’ancienne version en 70cl est désormais officiellement arrêtée, mais encore disponible chez nous.



HIGHLANDS SINGLE MALTS

Photographie — Nils Leonhardt

: Région vaste, sauvage et bien souvent indéfinissable, les Highlands écossais cristallisent les représentations traditionnellement associées au whisky. Mythes et légendes gaéliques, paysages tantôt luxuriants, tantôt lunaires, côtes escarpées battues par les vents, traditions séculaires... Les Highlands sont l'essence du whisky écossais.



Clynelish 14 ans

46% · 70cl

Ne vous laissez pas bernier par cette banale bouteille couleur crème, qui peut rapidement passer inaperçue sur un rayonnage bien achalandé. Car derrière, en filigrane, se cache un félin prêt à bondir. Clynelish est peut-être bien la plus belle distillerie au monde. Reconnaisable entre mille à sa touche d'iode et de cire d'abeille, d'huile d'orange, de mangue mûre et à sa pointe fumée, Clynelish a la force tranquille des grands malts : d'une complexité époustouflante mais d'une facilité désarmante. Ce 14 ans, commercialisé en tant qu'entrée de gamme, est à la fois une initiation parfaite aux malts des Highlands, et un classique auquel on reviendra toute sa vie avec le même plaisir.



Royal Lochnagar 12 ans

40% · 70cl

Trop souvent oubliée, comme la plupart de ses consœurs des Highlands de l'Est, la distillerie Royal Lochnagar produit pourtant un whisky de classe mondiale. La reine Victoria ne s'y trompa d'ailleurs pas lors de sa visite en 1848. Idéalement située à proximité de son château de Balmoral, produisant un malt raffiné, chaleureux aux notes subtilement boisées et épicées, la distillerie se vit rapidement décerner le premier des 3 "royal warrants" jamais attribués par la couronne britannique à une distillerie écossaise. Un toucher soyeux. Des notes de toffee moelleuses. Une nuance de bois de santal caractéristique. Un whisky royal.



Aberfeldy 18 ans

Côte rôtie Finish · 43% · 70cl

Les plus petits terroirs sont parfois à l'origine des plus grands produits. Cette rencontre entre la distillerie des Central Highlands et les vins de la vallée du Rhône ne fait pas exception. Au corps plein, riche, et au caractère doux et miellé d'Aberfeldy, les tanins fondus du vin de Côte Rôtie apportent leur matière et leur fruité éclatant. Comme un menuet harmonieux entre deux danseurs qui ne se connaissent pas, cette escapade inattendue entre sous-bois ombragés et berges ensoleillées s'avère gracieuse et plaisante, et recèle, sous ses atours candides, une complexité impressionnante.

SINGLE MALTS FLORA & FAUNA

Photographie — Vincent Van Zalinge

: Initialement composée de 22 embouteillages (26 à ce jour), cette gamme fut commercialisée par Diageo — à l'époque *United Distillers* — en 1991. Chacune des bouteilles était à l'époque disponible à la distillerie uniquement. Aujourd'hui, 11 références sont accessibles à la vente. D'autres, disparues depuis longtemps, font l'objet d'un véritable culte (Mortlach, Caol Ila, Aultmore, Rosebank...). Le nom "Flora & Fauna" n'a rien d'officiel, et fut donné en raison des étiquettes, représentant la flore et la faune écossaises, par le célèbre (autre) Michael Jackson, connu pour ses écrits sur le whisky et la bière. Cette gamme est bien souvent l'occasion de découvrir des distilleries qui embouteillent peu ou pas leur whisky.

Le Roitelet huppé (Goldcrest)
symbole du Glen Spey 12 ans
est le plus petit oiseau de
Grande-Bretagne





Auchroisk 10 ans

43% · 70cl

Plutôt austère au premier abord, ce single malt vieilli en ex-fûts de Bourbon se révèle frais et léger avec une bonne aération. Le caractère épicé et marqué sur les fruits secs du “new make” s’y retrouve aisément. Ses notes céréalières et de fruits frais enveloppés d’une touche de caramel au lait en font un single malt pour toutes occasions.



Benrinnes 15 ans

43% · 70cl

L’embouteillage au coq de bruyère emblématique de l’Ecosse fut le premier embouteillage officiel de la distillerie. Particulièrement charpenté, le whisky produit par Benrinnes peut aussi s’avérer d’une rondeur sans pareille. C’est le cas de cette version, principalement vieillie en ex-fûts de Xérès, qui offre un style fruité riche et soyeux, une belle densité, et des notes capiteuses d’épices et de fruits secs.



Blair Athol 15 ans

43% · 70cl

Ce 12 ans d’âge vieilli en ex-fûts de Xérès est le seul embouteillage officiel de la distillerie, hormis un 8 ans éphémère commercialisé par le groupe Bell’s dans les années 1980. C’est un whisky aux larges épaules, au caractère bien trempé, marqué par le malt, les fruits secs, le caramel et le Xérès.



Dailuaine 16 ans

43% · 70cl

Peut-être le plus dense et le plus trapu des 26 whiskies de la série, le Dailuaine 16 ans frappe d'entrée par son corps et sa densité. Très influencé par le vieillissement en ex-fûts de Xérès, il développe des notes de caramel brun, de réglisse et de fruits confits relevés d'épices et d'un boisé imposant. Un pur whisky de digestif, à savourer dans un fauteuil club, éventuellement accompagné d'un cigare (ou pourquoi pas, d'un vieux fromage bleu anglais !).



Glen Spey 12 ans

43% · 70cl

La palette aromatique de ce pur Speysider décline des notes tout en fraîcheur d'agrumes (citron, pamplemousse jaune, clémentine), de fruits du verger (pomme, poire) et exotiques, bien équilibrées par des arômes plus chaleureux de fruits secs, de caramel au lait et de vanille, et un boisé subtil mais bien présent. Particulièrement harmonieux et soyeux.



Glenlossie 10 ans

43% · 70cl

Réputée parmi les amateurs pour son caractère frais et herbacé, Glenlossie se révèle ici sous un jour plus doux. Des notes de céréales et d'herbe séchée (champs de blé fraîchement moissonné) dominant au palais dans un premier temps, avant de céder la place à d'autres, plus suaves et fruitées, de mirabelle, d'abricot et de pêche, délicatement enrobées de vanille et de caramel au lait.



Inchgower 14 ans

43% · 70cl

Complexe et multifacettes, cet Inchgower offre au moins deux caractéristiques typiques de la distillerie : un nez légèrement pétroleux rappelant certains vins blancs d'Alsace, et une matière huileuse. A la dégustation, il est très agréable mais aussi très changeant : de riches notes maltées et caramélisées laissent place à une fraîcheur fruitée surprenante et des notes de miel, qui s'étirent sur les fruits à coque. Un malt complet et surprenant.



Linkwood 12 ans

43% · 70cl

Le Linkwood 12 ans de la série Flora & Fauna, c'est un véritable songe d'une nuit d'été. Une promenade nocturne dans un jardin endormi, tapissé de fleurs blanches, et bordé d'arbres fruitiers. Un distillat d'une rare délicatesse, mais non dénué de matière. Il sait se faire huileux, et des notes capiteuses de cèdre et de bois de santal font même leur apparition, tapissant ce rêve d'une subtile touche orientale.



Mannochmore 12 ans

43% · 70cl

S'il fallait synthétiser les qualités d'un whisky d'apéritif idéal, le résultat serait probablement très proche de ce Mannochmore 12 ans. Très rafraîchissant, il évoque le corps souple d'un vin blanc, et développe une bouche relativement droite, marquée par la pomme. Un Speysider plutôt sec, parfait pour une mise en appétit.



Teaninich 10 ans

43% · 70cl

Cette distillerie méconnue est particulièrement étonnante quant à la diversité de profils qu'elle peut offrir à travers ces whiskies. Son style semble avoir globalement changé avec l'arrivée dans les années 2000 d'une technologie de mouture et de brassage inédites en écosse. Ce 10 ans d'âge est d'une limpidité éclatante. Ciselé et précis, son fruité acidulé ne peut laisser insensible. La céréale s'y fait caressante, portée par l'acidité parfaite des agrumes et une pointe saline. Un whisky d'orfèvre

● WHISKIES ● AMERICAINS

Sur le Mayflower embarquèrent des aventuriers en mal de conquête, des idéalistes à l'inextinguible soif de liberté, des puritains et des damnés... Souvent d'origines bien différentes, Allemands, Hollandais ou Irlandais, ces pères fondateurs partageaient un point commun : la plupart venaient d'un pays où était bien ancrée la tradition de distillation. C'est donc naturellement qu'au fil des vagues d'immigration, les États-Unis sont devenus l'un des pays majeurs de production de whisky.

STRAIGHT BOURBONS

Photographie — © Woodford Reserve

: Si tous les Bourbons sont des whiskies, tous les whiskies ne sont pas des Bourbons. Officiellement reconnue par le Congrès des États-Unis comme un produit distinctif de ce pays depuis 1964, cette boisson emblématique de l'esprit de Frontière doit répondre à un cahier des charges bien précis. Elle doit notamment être élaborée à partir de maïs (51% minimum, 79% maximum), être distillée aux États-Unis, et vieillie en fûts de chêne neufs brûlés avant usage. Au-delà de toutes les combinaisons de céréales qu'il est possible de brasser puis distiller, c'est avant tout le chêne neuf qui va lui donner ce caractère vanillé, caramélisé, boisé, toasté et épicé qui ne laisse pas indifférent. Le Bourbon, on l'aime ou on le quitte.



Woodford Reserve

La distillerie Woodford Reserve, classée monument historique aux États-Unis, a vu le jour en 1812. La recette de son Bourbon reste inchangée depuis (72 % de maïs, 18 % de seigle et 10 % d’orge maltée) ce qui ne l’empêche pas de produire d’autres types de whiskeys. La particularité de cette distillerie est notamment l’utilisation d’alambics de type pot stills en plus des alambics de type colonne.



Woodford Double Oaked

43.2% · 70cl

Sorti en 2012, près de 15 ans après le classique Distiller’s Select, le Woodford Double Oaked, comme son nom l’indique, est une version ayant subi un deuxième passage en fût neuf. Le secret de ce Bourbon intense et complexe réside dans cette finition légèrement supérieure à un an, dans un fût d’abord longuement toasté, puis légèrement brûlé, qui lui confère de la profondeur aromatique tout en l’assouplissant.



Woodford Distiller's Select
45.2% · 70cl

Le classique de la gamme, sorti en 1996. Un bourbon âgé entre 6 et 7 ans, riche et épicé, qui développe une palette aromatique gourmande de fruits secs et compotés, de vanille, de cacao poudré, de caramel et de tabac à pipe, subtilement relevée par une note d'agrumes. Réconfortant, crémeux et épicé. Un incontournable.



Woodford Malt
45.2% · 70cl

Un étonnant exercice que ce whisky à dominante d'orge maltée (51%). N'approchant réellement ni le profil d'un single malt ni celui d'un Bourbon, cet alcool hybride, est idéal pour des amateurs de Bourbon souhaitant s'initier à de nouveaux horizons. Un whisky riche, particulièrement relevé d'épices, de chêne toasté et de cacao.



Woodford Rye
45.2% · 70cl

Un rye équilibré (53% de seigle) offrant une dominante d'épices et de riches notes de fruits mûrs, apaisés par de subtiles évocations florales. Idéal en cocktail.



Woodford Wheat
45.2% · 70cl

Un mashbill plutôt inhabituel (52% de blé, 20% d'orge maltée, 20% de maïs et 8% de seigle) composent ce whisky doux, rond et fruité, marqué par des notes de céréales et de cacao subtilement surlignées d'une pointe de menthe fraîche. Un joli retour aux sources d'un style un peu délaissé aux États-Unis.

TENNESSEE WHISKEYS

Photographie — Will Swann

: Contrairement à une idée répandue, le Bourbon peut être produit dans n'importe lequel des 50 états des États-Unis. Le Tennessee Whisk(e)y doit en revanche impérativement être distillé dans le Tennessee. Si le processus de fabrication et le profil aromatique sont très similaires à celui du Bourbon, tous les whiskies du Tennessee bénéficient d'une filtration au goutte-à-goutte sur du charbon d'érable, connu sous le nom de Lincoln County Process (parfois également surnommé "The extra Blessing"), ce qui lui confère sa douceur caractéristique.





George Dickel n°8

40% · 100cl

Le mélange de céréales utilisé pour l'élaboration de ce Dickel N°8 se compose à 84% de maïs, 8% de seigle et 8% d'orge maltée. Très marqué par les arômes doux et beurrés du maïs, ce whisky développe des notes de pop-corn caramélisé et de vanille boisée qui dominent largement la palette aromatique, pour ensuite laisser place à des parfums de noisettes grillées et de pommes au four.



George Dickel n°12

45% · 100cl

Cette version est élaborée à partir du même mélange de céréales que celui utilisé pour l'élaboration du N°8 : 84% de maïs, 8% de seigle et 8% d'orge maltée. C'est ensuite l'assemblage des whiskies au compte d'âge plus élevé et un embouteillage à 45% qui vont faire la différence. Le Dickel N°12 est ainsi considérée comme le standard "Premium" de la distillerie. Des notes boisées de sirop d'érable, d'abricots secs, de vanille, de poivre blanc ainsi qu'une pointe de fumée composent cette belle palette aromatique.



George Dickel Rye

45% · 100cl

Le George Dickel Rye bénéficie lors de son élaboration d'une filtration sur billes de charbon d'érable ; un procédé connu sous le nom de "Charcoal Mellowing". Il est distillé dans la ville de Lawrenceburg, non dans le Kentucky mais dans l'Indiana. Il se compose de 95% de seigle et de 5% d'orge maltée. Un Rye plus moelleux que la moyenne, s'exprimant sur des notes de fruits oléagineux (amandes et noisette caramélisées), d'épices (cannelle et poivre blanc), de caramel au beurre salé et de vanille. La finale est boisée et mentholée.



George Dickel Tabasco

35% · 100cl

La société McIlhenny, qui élabore la célèbre sauce Tabasco, utilise des fûts de chêne pour la macération de sa recette. En collaboration avec la distillerie de Cascade Hollow, ils proposent désormais cette version du whisky George Dickel pour le moins originale. Après trente jours de vieillissement dans d'ex-fûts de Tabasco, le whisky prend des notes chaudes et épicées qui viennent contrebalancer les notes d'origine sucrées d'abricots secs, de sirop d'érable, de caramel et de vanille. La finale est légèrement fumée. Ce whisky OVNI a remporté la médaille d'or de la San Francisco World Spirit Compétition en 2018.

● ● RHUMS

Peu d'eaux-de-vie invitent autant au voyage que le rhum. Depuis ses origines au XVI^e siècle, jusqu'à aujourd'hui, où il est l'un des spiritueux les plus consommés ; du "kill-devil" produit et consommé localement, aux eaux de vie les plus raffinées, c'est un long périple sur les mers, marqué par une houle de bouleversements. La révolution industrielle, l'avènement des États-Unis et les guerres napoléoniennes ont notamment concouru à faire du rhum un spiritueux de premier plan, mais aussi à faire émerger les différents styles caractéristiques que nous connaissons aujourd'hui : le rum de tradition britannique, le ron de tradition hispanique et le rhum de tradition française.

BRISTOL CLASSIC RHUM

Photographie — Joe Waranont

: Fondée par John Barrett en 1993, la maison Bristol Spirits est historiquement le premier embouteilleur indépendant de rhum. Elle succéda à la Bristol Brandy Company, créée en 1973, qui fut un acteur majeur de l’embouteillage et du négoce de Cognac. Elle est distribuée en France par The Whisky Lodge depuis sa création.

Bristol Classic Rum a toujours mis l’accent sur trois facteurs qui font la qualité d’un rhum : un vieillissement, soit dans les chais de la maison à Bristol, soit sur place, favorisant une prise de bois délicate et une réduction naturelle ; un assemblage élaboré de fûts de tous types et de toutes tailles, y compris des foudres, afin de ne pas déséquilibrer l’alcool ; une démarche transparente, sans coloration ni filtration, avec un compte d’âge “a minima” et des mentions “single distillery”, “single estate” et même “single cask”. Il en résulte des alcools dans la plus pure tradition britannique, droits, charpentés, et d’une variété aromatique époustouflante.





Bristol Black Spiced

42% · 70cl

Ce “spiced rhum” (l’équivalent britannique du rhum arrangé) particulièrement soutenu et chaleureux évoque immédiatement les fêtes de fin d’année. Complexe, marqué sur le pain d’épices, le miel de bruyère, l’orange et la noix, il offre une bouche très gourmande. On jurerait un vin chaud à base de rhum !



Caribbean Collection

Trinidad Distillers Limited · Trinité & Tobago
40% · 70cl

L’assemblage d’entrée de gamme de Bristol Classic Rum est aussi une parfaite introduction au style britannique. Très accessible et polyvalent, il est délicieux pur mais aussi sur glace ou en cocktails. Éclatant et facile, il offre un bouquet tout en fraîcheur dominé par les agrumes, la vanille et le tabac blond.



Reserve Rum of Belize

Travellers Liquor · 2005-2016
40% · 70cl

Idéal pour les amateurs de style hispanique habitués à des rhums plus doux et souhaitant s’initier à des alcools plus structurés, le Reserve Rum of Belize est un compromis parfait entre droiture et tendresse. Très flatteur et pâtissier (biscuit “Petit Écolier” au lait, far breton, croissant aux amandes), ce bel alcool est subtilement équilibré par des notes d’agrumes, et corsé par une belle rétro-olfaction épicée.



Caroni

1997-2019 · Trinité & Tobago
56.4% · 70cl

Le dernier embouteillage en date dans la série des Caroni travaillés par Bristol Classic Rum en “brut de fût” (à leur degré naturel, sans réduction). Un rhum rare et recherché par les connaisseurs et les amateurs de rhums puissants. Le nez est épicé, carné, marqué par le cuir et le bois. Il fait place à une bouche plus voluptueuse et à des arômes de fruits confits (panettone), de tabac, et à une touche finale réglissée. Une rareté, à déguster avec cérémonie !



Fine Cuban Rum

Sancti Spiritus · 2003-2016 · Sherry Finish
43% · 70cl

La distillerie Sancti Spiritus est l'une des dernières distilleries cubaines encore en activité à Cuba, la plupart d'entre elles ayant fui à l'avènement du régime castriste et l'instauration de l'embargo américain. Ce 13 ans d'âge typique du style cubain bénéficie d'une finition en ex-fûts de Xérès, enrobant les traditionnelles notes de glace “rhum-raisin” d'une matière particulièrement tapissante. Riche, gourmand et chocolaté au nez, ce rhum très avenant explose littéralement en bouche, et offre une très belle longueur sur la vanille et les épices.



Enmore Still

1988-2008 · 43% · 70cl

Reconnue pour la qualité de son sucre, la Demerara a donné au monde des rhums parmi les plus fins. Ravagée par la crise de l'industrie au XX^e siècle, elle ne compte plus qu'une distillerie en activité : Diamond Distillers Limited, qui a racheté certains alambics de la région, permettant à leur style de revivre. C'est le cas de l'Enmore Still, seul alambic à colonne en bois au monde. Cet embouteillage de 1988 fait preuve d'un fort caractère (boisé épicé, cuir de Russie, cire d'abeille) mais d'une délicatesse infinie sur des arômes hespéridés et floraux.



Enmore

1988-2018 · Sherry Finish
46.5% · 70cl

Bristol a donné une seconde “jeunesse” à son Enmore 20 ans, en lui offrant une finition de 10 ans dans d'ex-fûts de Xérès. Ce 30 ans s'affirme par un degré plus élevé, qui rend justice à ce rhum complexe, une matière plus dense et tapissante, et une longueur renforcée marquée per l'influence du Xérès (fruits secs et confits).



Reserve Rum of Haïti

Barbancourt · 2004-2015
43% · 70cl

Empreinte de son histoire française et de son héritage cognaçais, la distillerie de Barbancourt a imposé pour la production de son rhum des codes atypiques pour la région : distillation issue à 100% de jus de canne, double distillation, vieillissement en fûts de chêne du Limousin. Pourtant, son rhum ne ressemble ni à celui des Antilles françaises, ni à celui des Caraïbes. Barbancourt, c'est un style à part, reconnaissable entre mille à son nez “fermenté”. Celui embouteillé par Bristol ne fait pas exception, mais développe par la suite des notes particulièrement gourmandes de fruits rouges confits, absente des embouteillages officiels. Atypique et délicieux.



Reserve Rum of Nicaragua

1999-2017 · 43% · 70cl

Produit par la Compania Licorera de Nicaragua, célèbre pour la marque “Flor de Cana” et unique véritable acteur de l'industrie du rhum dans ce pays, ce 17 ans d'âge est agréablement léger compte tenu de sa provenance et de son âge. Floral et délicat, il est marqué par des arômes de panetière de fruits exotiques mûrs avec une pointe vanillée, bien redressés par une note boisée omniprésente et épicée. Élégant, rafraîchissant, mais puissant sans y paraître.



Port Morant

2008-2018 · 43% · 70cl

Les clients de notre maison le savent : il faut toujours aérer un spiritueux à l'ouverture de la bouteille. Jamais ce précepte n'a été aussi vrai qu'avec ce rhum tonitruant du Guyana. Puissant, fort en esters, il évoque par sa structure très imposante un whisky. Très fermé de prime abord, il s'ouvre soudainement après une longue aération (près de 3 jours) pour offrir toute la richesse caractéristique des rhums de cette région. Particulièrement éclatant sur les fruits confits à l'alcool, c'est un rhum pour amateurs éclairés.



Port Morant

1999-2015 · 46% · 70cl

Les 16 ans passés en ex-fûts de chêne américain tempèrent la puissance de ce Port Morant, lui apportant toucher, notes vanillées et de fruits frais (agrumes notamment). Son origine ressort toutefois nettement à l'aération, et la dégustation se poursuit sur des notes plus cireuses, marquées par le cuir, tout en puissance retenue.



Port Morant

1990-2015 ; Oloroso Finish
46% · 70cl

Sans nul doute l'un des plus beaux rhums de la gamme Bristol. Il fallait bien une finition en ex-fûts d'Oloroso pour maîtriser toute la puissance de ce Port Morant. Le nez est marqué par les herbes aromatiques (sauge), la bouche est idéalement tapissante et confite, offrant des arômes capiteux de gentiane, de noyaux de cerise (amaretto), d'angélique, de marmelade d'orange et de raisins de Corinthe. La longueur est inextinguible. Un grand alcool.

BIELLE

Photographie — Nils Leonhardt

: Établie officiellement sur l’île de Marie-Galante depuis 1826, la distillerie Bielle y produit un rhum de style agricole qui séduit par sa grande tendresse aromatique, parfois moins évidente sur certains rhums renommés de Martinique (n’en déplaise aux puristes ou aux Martiniquais !).



Bielle Blanc

59° · 100cl

La concentration de ce rhum à 59° n’a d’égale que sa finesse, et rend parfaitement justice à son fruité éclatant, s’étirant longuement sur des notes de compote pomme-fraise et d’agrumes. Un rhum idéal en cocktail, et notamment en “ti-punch”.

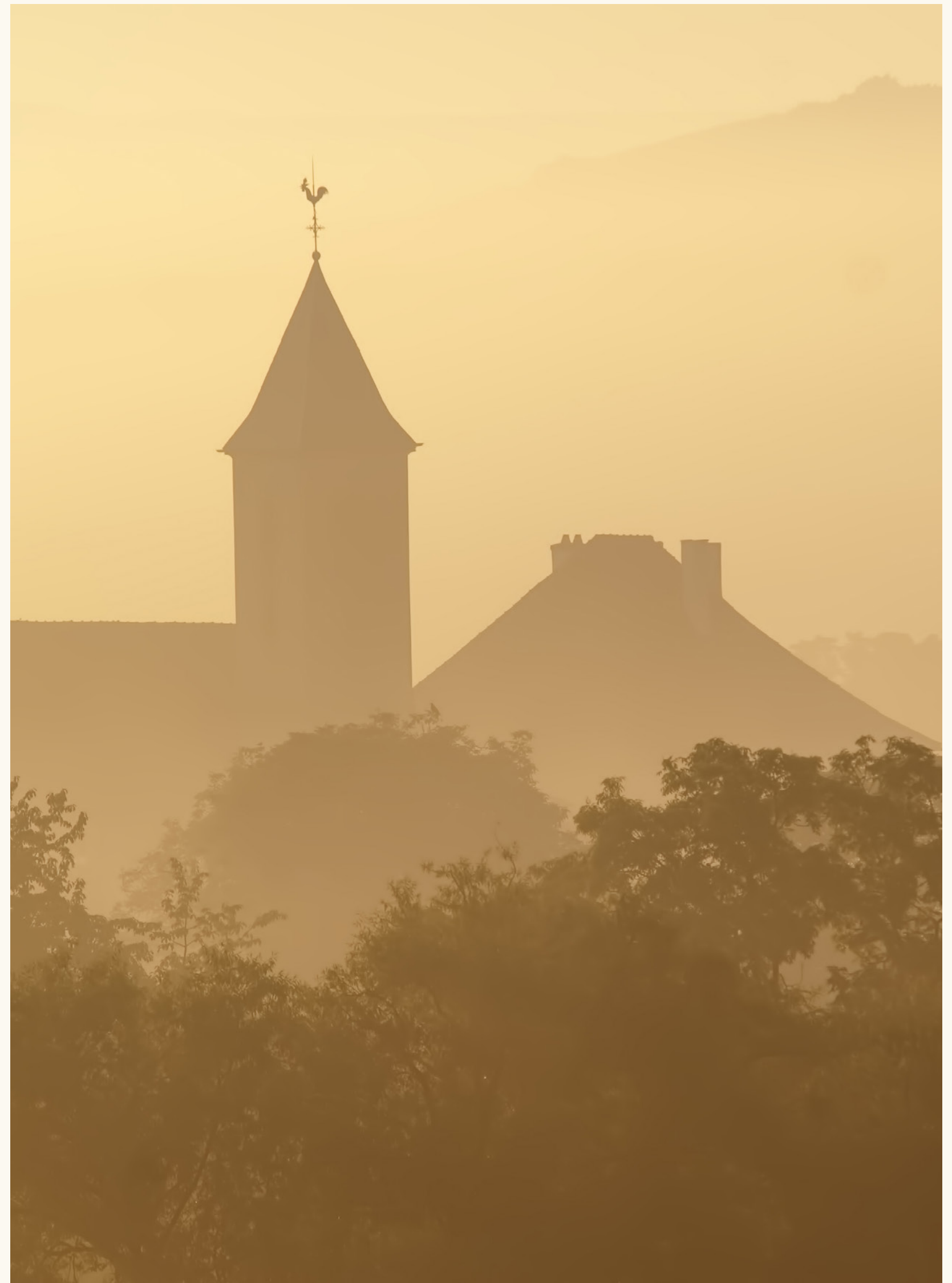
• SPIRITUEUX • FRANÇAIS

Si la France possède l'une des gastronomies les plus riches au monde, c'est sans aucun doute du fait de la variété fabuleuse de son terroir. Tout y pousse en abondance : céréales, fruits, vignes, qui façonnent au gré des trajets de grandes vacances les paysages chéris et les plus beaux souvenirs de notre enfance. Il en va de même avec les alcools : la variété des spiritueux français vient de notre luxuriant terroir, qui offre à l'art de la distillation (sans doute la plus grande passion française après l'amour courtois et la politique) des trésors inépuisables...

PEUCHET

Photographie — Joe Waranont

: Peuchet est une maison d’embouteillage française créée en 1885. Propriété de la famille Tissandier depuis plus de 30 ans, elle propose une gamme de Cognacs, Armagnacs, Calvados et eaux de vie de fruits d’une qualité et d’une finesse irréprochables. Cachetée de cire à la main, chaque bouteille des alcools Peuchet offre l’authenticité et le savoir-faire des plus grands terroirs de notre pays.





Réserve de l'Empereur

Grande Champagne · XO · 40% · 70cl

Suave et harmonieux, ce Cognac XO Grande Champagne de la maison Peuchet est marqué par le bois précieux, des notes florales (jonquille, tilleul, rose fanée) et un rancio ample. Il offre une bouche limpide et satinée aux notes d'orange confites, de coing et de bergamote. Un grand alcool, véritable quintessence de cet art de vivre à la Française qu'est le Cognac.



Millésimes

40% · 70cl

S'étirant de 1939 à 2005, la gamme des Armagnacs millésimés donne l'opportunité de découvrir les spécificités d'une année, d'un climat et d'un âge sur un terroir donné. Sélectionnés de manière drastique sur de plus petites quantités, les fûts d'Armagnacs millésimés offrent aussi des profils très aboutis et équilibrés, avec un apport du bois plus conséquent selon l'âge. De beaux alcools, et un cadeau idéal pour (presque) tous les âges.



Cachet Noir

VSOP · 40% · 70cl

Le Cachet Noir VSOP est un assemblage de Bas-Armagnacs subissant un vieillissement de 10 ans minimum. Il offre une palette aromatique particulièrement équilibrée, entre notes fruitées, florales, boisées et épicées. C'est un excellent compromis entre toutes les qualités traditionnellement recherchées dans un Armagnac. Idéal pour une initiation, et très plaisant pour les connaisseurs.



Cachet Noir 15 ans

40% · 70cl

Cette version plus âgée du Cachet Noir est un assemblage de Bas-Armagnacs subissant un vieillissement en fûts de 15 ans minimum. Il offre une palette aromatique très riche, dominée par les fruits surmûris (abricots, raisins sultanines). Plus corsé que le VSOP, il ravira les amateurs d'Armagnacs bien vieillis et charpentés.



De Lavocourt

40% · 70cl

Le Calavados de Lavocourt est l'entrée de gamme de la maison Peuchet. Plus jeune que la série des Ronds Prés, il est aussi plus vif, plus frais, moins marqué par la prise de bois. La pomme y est omniprésente, cuite, séchée et cidrée.



Ronds-Prés Hors d'âge

40% · 70cl

Le Ronds-Prés Hors d'âge (10 ans minimum) est un calvados plus riche et plus boisé que son cadet, le Lavocourt. Moins vif mais plus complexe et épicé, il répond aux attentes des amateurs de Calvados charpentés et plus “rustiques”.



Ronds-Prés 15 ans

42% · 70cl

Le Ronds-Prés 15 ans est le haut de gamme des Calvados Peuchet. Marqué par les épices, les herbes et le rancio, c'est un alcool puissant, équilibré par une parfaite acidité.



Framboise

45% · 70cl

Aria pleine de vivacité et d'élégance, la Framboise Peuchet s'illustre par la finesse de son fruité et sa rémanence en bouche. La présence de framboises sauvages offre une précision aromatique sans égale.



Poire

45% · 70cl

La poire de la maison Peuchet offre un bel équilibre entre fraîcheur et fruits mûrs. Les cellules pierreuses de la poire lui donnent grain et matière. Elle s'apprécie particulièrement frappée.



Vieille Prune

45% · 70cl

Le vieillissement sous bois de cette eau de vie de prune est parfaitement maîtrisé. Son profil très aromatique développe des notes de prune mûre sur fond délicat de tannins vanillés et épicés. Un superbe digestif.



Abricot
45% · 70cl

Frais et croquant, cuit et compoté... L'abricot Peuchet offre absolument toutes les déclinaisons de ce fruit somptueux. Le nez est charmeur, la bouche est chaude et sensuelle, et le fruité éclatant et omniprésent.



Kirsh
45% · 70cl

Les longues années de vieillissement en bombonnes ont permis aux huiles essentielles du noyau de parfaitement se fondre dans cette eau de vie aux notes d'amande particulièrement marquées (bonbon Krema à la cerise). Franc et souple, ce kirsch offre une intensité et une puissance aromatiques typiques des cerises de Fougerolles.



Mirabelle
45% · 70cl

Au premier nez, cette eau de vie frappe d'emblée par sa douceur aromatique, et le grand respect du fruit. La bouche est mûre et grasse, développant de plaisantes notes de noyau.

● ● : APÉRITIFS ITALIENS

Quelque part au centre de l'Italie, à Ascoli-Piceno, non loin de la mer Adriatique, la famille Meletti produit depuis plus de 150 ans des liqueurs reconnues pas les amateurs du monde entier. Spécialisée dans les anisés (Anisetta, Anisetta dry, Sambuca, Mistra...), la distillerie Meletti produit également des amers, à déguster purs ou en cocktails, du Limoncello et des punches de fruits, ainsi qu'une liqueur de café d'une précision et d'une tendresse inouïes.

Emblématique d'un art de vivre à l'Italienne, l'Anisetta Meletti se déguste frappée, en digestif, ou "con la mosca" (en croquant dans un grain de café), pour célébrer l'arrivée des beaux jours et rejoindre à la terrasse du célèbre Caffè Meletti Ernest Hemingway, Simone de Beauvoir et tant d'autres...



Amaro
32% · 70cl



Anisetta
34% · 70cl



Anisetta Dry
42% · 70cl



Aperitivo
25% · 70cl

Issu d’une recette familiale ancestrale, ce digestif est marqué par une amertume prononcée et un caractère végétal affirmé, parfaitement contrebalancés par des notes florales aériennes (arnica, camomille matricaire, lavande) et une touche de caramel brun.

Produit phare de la maison Meletti, l’Anisetta représente le plus noble de l’art classique de la liqueur italienne, un produit absolument naturel. Elle est issue de la distillation d’anis et d’autres épices aromatiques, qui rehaussent la fraîcheur de l’anis vert méditerranéen. L’Anisetta Meletti est toujours produite selon la recette originale créée en 1870 par Silvio Meletti conservée par la famille pour garantir la tradition de l’une des plus anciennes liqueurs au monde. Douce et fraîche, elle développe des notes réglissées et de graine d’anis (anis de Flavigny).

Version “dry” de l’Anisetta classique, elle est plus concentrée en alcool et plus droite. L’anis vert y est subtilement réhaussé de notes d’agrumes (citron de Sicile, bergamote).

Ce mélange d’oranges douces et amères est idéal pour les cocktails de type Spritz, Negroni et Americano. Herbacé et légèrement médicinal, il offre une bouche grasse et moelleuse et une amertume parfaitement dosée.



Caffè

32% · 70cl

Idéale en digestif servie frappée, cette liqueur de café ravira non seulement les amateurs de l'exercice, mais aussi un large public qui n'aime pas forcément ni les liqueurs ni le café. L'extraction aromatique est focalisée sur les saveurs du café sans son amertume. Sucrée sans excès, cette liqueur développe des notes de chocolat particulièrement veloutées.



Genziana

28% · 100cl

La liqueur de gentiane Meletti est d'une densité rare, et pourtant d'une fraîcheur irréprochable. Au plus proche de la plante d'origine, elle offre des notes terreuses et racinaires d'une grande profondeur. Elle révèle toute sa complexité légèrement diluée par un glaçon.



Limoncello

30% · 70cl

Obtenu par macération de zestes de citrons frais du Sud de l'Italie, et élaboré dans la plus pure tradition italienne, ce Limoncello est éclatant de fraîcheur et intimement fidèle au produit dont il est issu. Suave et moelleux, il est parfaitement équilibré par des notes herbacées (menthe, thym, verveine citronnée).



Sambucca

42% · 70cl

Peut-être l'un des alcools italiens les plus populaires, la Sambucca est idéale pour les amateurs d'anisés plus tranchants. Loin du moelleux et de la douceur de l'Anisetta, la Sambucca Meletti est rafraîchissante, vigoureuse et plutôt sèche, évoquant parfois le Pontarlier Anis.

BHLAS

: Contraction amusante et spirituelle de “ballon” et de “glass”, le terme “Bhlas” provient en réalité de la langue gaélique, parlée dans les terres celtiques où l’on produit le whisky, et dans laquelle il signifie “goûter”. Bhlas, c’est l’outil de dégustation pensé, conçu et réalisé par *The Whisky Lodge*. En cristal soufflé à la bouche, ce verre est un outil de haute technicité. Son usage offre à l’utilisateur une analyse extrêmement précise et détaillée des arômes du spiritueux dégusté.



Grâce à sa forme sphérique, peu habituelle pour un verre de dégustation, aucune altération ou forme complémentaire ne freine l’alcool en rotation. Son haut pied permet une meilleure visibilité lors de l’analyse de la robe, mais aussi d’éviter les manipulations intempestives, irrégulières et nuisibles à la dégustation. Sa base large facilite un maintien efficace du verre, et donc une maîtrise aisée du développement aromatique lors des différentes étapes de la dégustation. Grâce à un effet de centrifugation modulable en intensité, l’analyse de tout spiritueux se révèle particulièrement rapide et fiable. Le rapport entre le volume de la sphère et le volume d’alcool permet une remise en place intégrale et ordonnée des arômes le composant.

TONIQUES & SODAS

: Tout dans la gamme East Imperial se distingue des autres “mixers”. À commencer par l’élégance de son packaging, reflet de l’art de vivre à la britannique véhiculé par cette marque Néo-Zélandaise.

Issue d’une recette familiale remontant à 1903, la gamme East Imperial se décline en différents toniques et sodas, tous élaborés sans aucun édulcorant, conservateur ou arôme artificiels. L’ensemble des plantes, épices et aromates utilisés proviennent de plantations éthiques et gérées durablement, ou des jardins botaniques royaux de Kew, en Angleterre. Tous les produits East Imperial sont élaborés à partir d’une eau minérale extrêmement pure, prélevée durablement en Nouvelle-Zélande, l’un des rares pays autorisés à embouteiller directement à la source. Il en résulte une gamme de toniques et de sodas exotiques et d’une grande finesse, complète et équilibrée, pensée pour souligner parfaitement la subtilité et la spécificité de chaque gin, le laissant s’exprimer sans jamais s’imposer.



Royal Botanic Tonic

Les jardins botaniques royaux de Kew, situés à l’Ouest de Londres offrent chaque jour à ses visiteurs émerveillés plus de 50 000 espèces de plantes et de fleurs venues du monde entier. Le site, éblouissant, est classé au patrimoine mondial de l’Unesco. Les plantes et aromates entrant dans la composition de ce tonique proviennent de ces fantastiques jardins, dans le cadre d’un partenariat exclusif avec la marque. Un tonique léger, marqué par des notes de bonbon à la violette, de fleur de sureau et de pamplemousse.



Yuzu Tonic

Particulièrement frais et estival, ce tonique est marqué par le Yuzu, un agrume racé rencontré principalement en Asie du Nord, notamment au Japon. Brillant et distingué, il se marie parfaitement avec les gins classiques mais aussi ceux marqués en agrumes, pour un “hana-bi” (feu d’artifices) de fraîcheur et d’acidité.



Tonic water

Le Tonic Water East Imperial est élaboré avec l’un des taux de quinine les plus élevés du marché. L’amertume qui en résulte est parfaitement contrebalancée par de subtiles notes de citronnelle et de citron vert Manao de Thaïlande. Idéal en “gin tonic” ou en “long pink gin”, additionné de quelques traits d’amers.



Thai Dry Ginger Ale

Élaboré avec des racines naturelles de gingembre spécialement sélectionnées pour leur rendu aromatique, ce Ginger Ale est idéal en “Horse’s neck” de Cognac mais aussi de whisky, et spécialement taillé pour les cocktails “Buck” et “Gunner”, particulièrement prisés des expatriés britanniques en Asie tout au long du XXème siècle.



Mombasa Ginger Beer

Idéale en “Dark & Stormy” et en “Moscow Mule”, cette bière de gingembre bénéficie d’un brassage de près de trois jours, développant son caractère épicé marqué et sa grande longueur en bouche.

